

## **CLASSE 2^ B LSA**

Anno scolastico **2023 - 2024**

Docente: **ROGGERO LUISA**

Materia: **DISEGNO E STORIA DELL'ARTE**

Testo: **SAMMARONE S. – MARCHETTI S.: Tecniche di rappresentazione\_ verde (Zanichelli) cod. 9788808948564**

### **PROGRAMMA SVOLTO**

#### **Il linguaggio del disegno: sviluppi e compenetrazioni di solidi**

1. cenni sullo sviluppo di solidi
2. compenetrazione di solidi
3. cenni di sviluppi e intersezioni di solidi nelle opere di lattoneria
4. schizzi a mano libera di oggetti in assonometria e in proiezione ortogonale

#### **Il linguaggio del disegno: sezioni**

1. le sezioni piane
2. norme e convenzioni grafiche sulle sezioni (rif. UNI 3971)
3. schizzi a mano libera di oggetti sezionati

#### **Il disegno di rilievo: la quotatura dei disegni**

1. Quotatura: definizioni e principi (rif. 4820)
2. linee di misura e di riferimento, scrittura delle quote (rif. 3973)

#### **Il disegno in chiaro scuro**

1. schizzi a mano libera di architetture e opere d'arte con ombreggiature e chiaro-scuro

### **OBIETTIVI MINIMI**

Disegnare correttamente con gli strumenti le proiezioni ortogonali e l'assonometria isometrica di semplici pezzi; conoscere ed applicare correttamente le norme generali sulle sezioni e le norme UNI sulla quotatura di semplici particolari meccanici.

### **INDICAZIONI METODOLOGICHE**

Esercitazioni pratiche dopo aver studiato e compreso quanto esposto sul libro di testo per i vari moduli.

La prova ad agosto prevedrà la realizzazione e la correzione di un oggetto in proiezione ortogonale da sezionare.

### **LAVORI DA SVOLGERE DURANTE L'ESTATE**

Esecuzione di 10 tavole scelte tra quelle eseguite nel secondo periodo dell'anno scolastico.

Mondovì, 01 giugno 2024

Il Docente: Roggero Luisa